

MY NAME and CLASS :

LONDON and OXFORD 2013



Let's discover the British and why not make a film about this amazing experience?



COLLÈGE DIDEROT, 933300 AUBERVILLIERS

**LES ELEVES DE LA CLASSE DE 3E ACCOMPAGNES DE MME PRUNET, MME TULOUP,
MME FENOULHET
SUIVIS PAR LES PETITS CINEASTES**



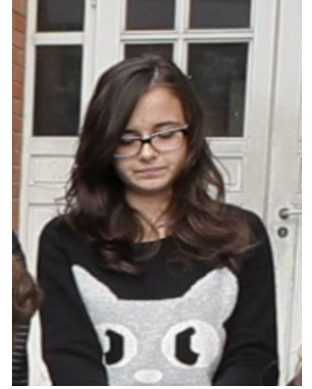
CASTING OF THE CLASSSSS :



ABDEL HAKIM



ABDERRAHIM



SHIRLEY



AYMANE



AKRAM



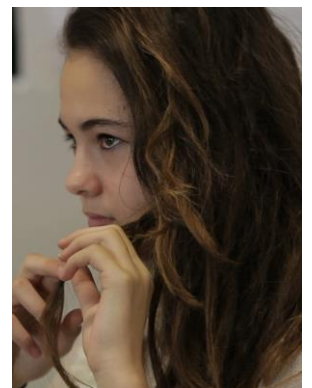
BINTA



CELIA



ADAMA



CYRIA



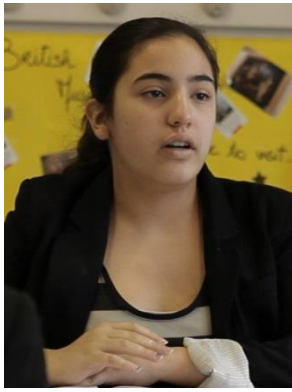
KEVIN



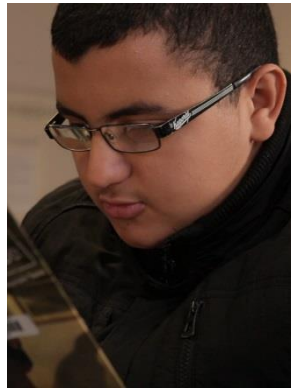
MADALINA



SOPHIA



MERYEM



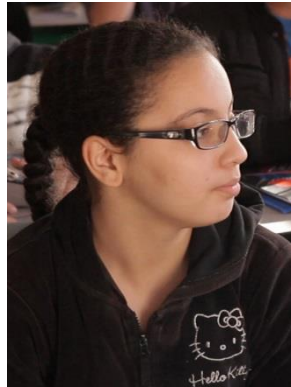
MIMO



SARAH



WILLIAM



ZHORA



YASMINE



MME PRUNET



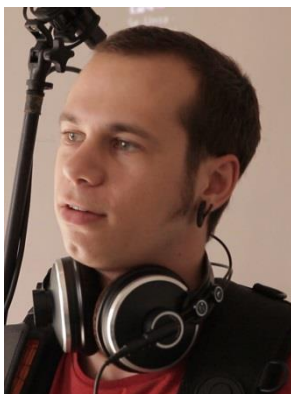
MME FENOULHET



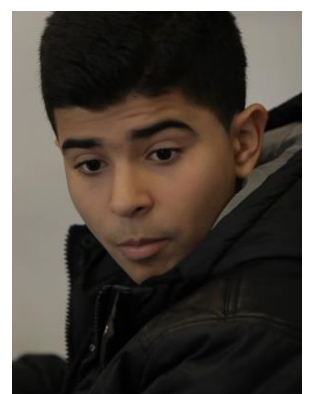
MME TULOUP



YOAN



PIERRE



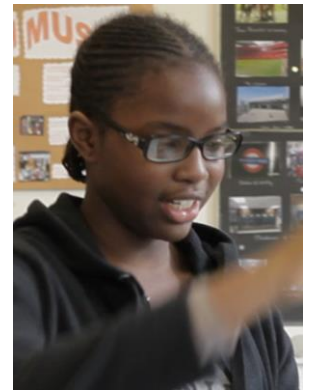
KHELIFA



HAMZA



ALII



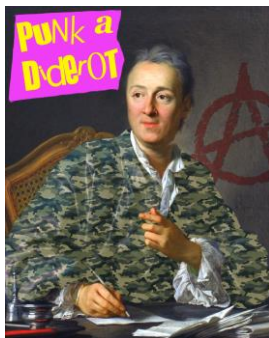
KAMA



IBRAHIM

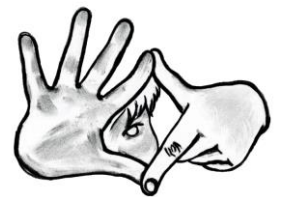


HAMMOU



LES PETITS **CINEASTES**

Coopérative d'éducation à l'image



RECOMMANDATIONS

- **Bien préparer sa valise**

- Affaires de toilette + serviettes de toilette
- Un change complet pour chaque jour, prévoir des vêtements assez chauds.
- De **bonnes chaussures confortables** : nous marcherons beaucoup !
- Un coupe-vent imperméable avec capuche si possible.
- Un sac (à dos) pour transporter ton repas en journée.
- Une montre ou un appareil donnant l'heure (qu'il faudra mettre à l'heure anglaise le temps du séjour = moins une heure ; ex : quand il sera 13H en France il sera 12H en Angleterre).
- Un petit dictionnaire peut être une bonne idée
- Une gourde/ bouteille en plastique
- Un petit carnet et un stylo pour remplir ce fichier et écrire tes cartes postales.
- Sans oublier les médicaments ou traitements que vous avez l'habitude de prendre ! (ainsi que vos ordonnances en prévenant les accompagnateurs en cas de traitement particulier)
- Les élèves qui le désirent pourront apporter un petit présent à la famille d'accueil (ex : friandise typiquement française ou autre) mais ce n'est absolument pas une obligation.

- **Argent :**

Les frais de déplacement, d'hébergement, les visites, les repas sont compris dans le prix du voyage. Les élèves pourront emporter de l'argent de poche pour leurs dépenses personnelles, petits encas anglais en cours de route, souvenirs. A ce titre, il appartient aux familles de donner le montant de leur choix à leur enfant.

- **Téléphone public et en famille :**

Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni : 0033 + le numéro français sans le premier 0.

Pour appeler le Royaume-Uni depuis la France : 0044 + le numéro au Royaume-Uni sans le premier 0.

Attention, ne pas oublier qu'il y a une heure de décalage entre la France et l'Angleterre (20H en Angleterre = 21H en France).

- **Téléphones portables :**

Les téléphones portables sont autorisés mais les élèves devront en faire un usage très limité compte tenu des tarifs pratiqués depuis l'étranger. Attention : à l'étranger non seulement le prix de la minute est excessivement cher mais en plus, même la personne qui reçoit l'appel paye. De plus les prises anglaises sont différentes des prises françaises, alors il faudra veiller à bien recharger les téléphones avant le départ car il sera impossible de brancher les chargeurs de portable français sans adaptateur.

REGLEMENT DU VOYAGE

Le séjour a un but pédagogique : il s'agit d'un voyage d'étude. Il comprend une préparation au collège, un travail sur place et une exploitation au retour. Vous avez un travail d'observation à faire et un travail linguistique : vous devrez consacrer un peu de temps chaque soir à la tenue de ce document et ne pas l'égarer.

- **Recommandations importantes concernant la conduite à tenir en groupe**

- Le règlement intérieur du collège s'applique.
- Adopter une conduite irréprochable aussi bien en famille qu'en déplacement avec le groupe.
- Toujours rester au sein du groupe, ne pas crier dans la rue. Toujours maintenir un groupe resserré.
- Bien écouter les consignes
- Respecter les lieux, les personnes, et leur mode de vie. Beaucoup d'Anglais, surtout à Londres, comprennent le français !!!
- Toujours bien écouter les consignes des accompagnateurs afin de bien comprendre et mémoriser les heures de rassemblement du groupe aux points de rencontre.
- Pendant les temps libres, toujours se déplacer par groupe de deux au minimum.

- **Recommandations importantes concernant la conduite à tenir en famille**

Vous êtes accueillis dans une famille étrangère et devez faire un effort d'adaptation, adopter un comportement souriant et courtois. Il faut participer à la vie de la maison, bavarder avec ses hôtes. Il faut aussi respecter les heures de repas et de retour le soir dans les familles. Vous devez être en forme chaque matin pour tirer le plus grand profit des activités et visites de la journée. Il est recommandé de se coucher à une heure raisonnable.

- **Consignes de travail**

- Sur place : prendre des notes sur votre carnet au cours de la journée et des visites AU CRAYON À PAPIER !!!
- Réunir des documents (publicités, prospectus, cartes postales, dépliants, plans ...)
- Poser des questions aux personnes rencontrées
- Remplir chaque soir la page de ce fichier très proprement.
- Regrouper tous les documents collectés pendant mon séjour dans une pochette que j'intitule 'LONDON 2013'.
- Au retour, ce fichier + la pochette devront être rendus à mon professeur d'anglais.



ADOPTER LE BON COMPORTEMENT EN FAMILLE

Tu es toujours poli(e), souriant(e) et serviable

Tu n'oublies pas de dire Good morning le matin, good bye quand tu pars, hello quand tu rentres, good night quand tu vas te coucher et please chaque fois que tu demandes quelque chose.

Propose aussi ton aide : Can I help you ? (tu peux débarrasser la table par exemple...)

Ne reste pas trop longtemps dans la salle de bain. Fais ton lit le matin et range tes affaires avant de rejoindre ton groupe.

Si tu ne comprends pas : I don't understand, can you repeat please ? Can you explain please ? Can you speak slowly please ?

- **A la première rencontre avec les familles :**

Si on te dit : How do you do ? réponds par How do you do ? (= *enchanté(e)*)

Sinon tu peux dire : Hello, pleased to meet you (= *ravi(e) de faire votre connaissance*)

Ils vont te présenter leur maison : This is the bathroom ...

Ils vont te demander si tu as faim ou soif : Are you hungry ? Are you thirsty ?



- **La nourriture :**

Hum, it smells nice (*ça sent bon*), It looks delicious (*ça a l'air délicieux*), it was very good (*c'était très bon*).
Do you want some more ? (*tu en veux encore ?*) : yes, please ou no, thank you.

English

Meals

Yes please / No, thank you

What time is breakfast / lunch / supper ?

Can I lay the table ?

Where are the knives / forks / spoons / plates / glasses ?

Can I / May I have some more ?

What is it exactly ?

I'm sorry, I don't like... very much.

I'm a vegetarian

I can only eat Kosher / Muslim / Halal food

I'm very sorry, I am not allowed to eat...

Français

Repas

Oui / non, merci

A quelle heure est le petit déjeuner / déjeuner / dîner ?

Est-ce que je peux mettre la table ?

Où sont les couteaux / les fourchettes / les cuillères / les assiettes / les verres ?

Est-ce que je peux / Puis-je en avoir encore ?

Qu'est-ce que c'est exactement ?

Je suis désolé(e), je n'aime pas beaucoup...

Je suis végétarien / végétarienne

Je ne mange que des aliments cachère / musulman / halal

Je suis vraiment désolé, je n'ai pas le droit

(meat / pork / beef / shellfish)

I don't like eating / drinking. ..

Can I help you with the washing-up ?

That was delicious !

(great / super / nice / excellent)

I really enjoyed that

may I have a little of this ..., please

I have a sweet tooth

de manger...

(de la viande / du porc / du bœuf / des crustacés)

Je n'aime pas manger / boire...

Puis-je vous aider à faire la vaisselle ?

C'était délicieux / très bon

J'ai vraiment bien aimé cela

Puis-je prendre / goûter un peu de. ..?

J'aime les sucreries / Je suis gourmand(e)

- **Parler de ta journée :**

This morning we visited ...

We saw ...

This afternoon we went to ... we saw ... It was very interesting , I took pictures of ...

I bought

What I liked best was ... (*ce que j'ai préféré c'est ...*)

- **Passer la soirée en famille**

Can I watch TV please ? What's on TV tonight ?

Can you tell me about ... ? (*parlez-moi de ...*)



Useful Expressions. Help !

Health

I don' t feel very well

I've got a headache / stomach ache /

toothache / ear ache

My period has started

I need some tampons / towels

I'm allergic to...

I'm asthmatic

I need my inhaler

I'd like to take an aspirin / a paracetamol

Can I have an aspirin please?

I feel sick

I've been sick

Santé

Je ne me sens pas très bien

J'ai mal à la tête / au ventre /

aux dents / aux oreilles

J'ai mes règles

J'ai besoin de tampons / serviettes
périodiques

Je suis allergique à / aux ...

Je suis asthmatique

J'ai besoin de mon inhalateur

Je voudrais prendre de l'aspirine / un
paracétamol

Puis-je avoir un comprimé d'aspirine ?

J'ai mal au cœur

J'ai vomi

Je peux noter les expressions que j'ai découvert pendant mon séjour dans ma famille
d'accueil....

NOTRE PROGRAMME :

LUNDI 02 DECEMBRE 2013 - DEPART

- ★ 08H00 : ARRIVEE EN GARE DE LONDRES ST PANCRA (HEURE LOCALE)
- ★ PRISE EN CHARGE DU GROUPE PAR LES AUTOCARS ANDERSON TRAVEL DIRECTION OXFORD
- ★ 10H30 : VISITE GUIDÉE D'OXFORD, PUIS DE CHRIST CHURCH COLLEGE (ENTRÉE À 11H30)
- ★ 13H00 : DEJEUNER AU PUB THE MITRE , 2 PLATS, BOISSON NON COMPRISE

THE MITRE

✉ 17 HIGH STREET

OXFORD, OX1 4AG

☎ : (0) 207 488 5768/5681

- ★ 16H00 : RETOUR EN DIRECTION DE LONDRES, MORDEN.
- ★ 19H00: RENCONTRE AVEC LES FAMILLES HOTESSES
- ★ DINER ET LOGEMENT EN FAMILLE

MARDI 03 DECEMBRE 2013 – LONDRES

- ★ PETIT-DEJEUNER

⇒ *N'OUBLIEZ-PAS LES PANIERS-REPAS*

⇒ TRANSPORT EN COMMUN

- ★ 08H00 : RENDEZ-VOUS DU GROUPE AU POINT DE RENCONTRE – MORDEN TUBE STATION DIRECTION WATFORD JUNCTION (NORD OUEST)
- ★ 10H00 : VISITE DU WARNER BROS STUDIOS – THE MAKING OF HARRY POTTER (ENTRÉE À 10H30)

WARNER BROS STUDIOS – THE MAKING OF HARRY POTTER

✉ WARNER BROS STUDIO TOUR LONDON

STUDIO TOUR DRIVE

LEAVESDEN, WD25 7LR

☎ : (0) 845 084 0901

- ★ DEBUT D'APRES-MIDI QUARTIERS LIBRES SUR OXFORD STREET (TRANSPORTS EN COMMUN ENTRE LES STUDIOS ET OXFORD STREET)
- ★ *DEJEUNER PANIER-REPAS FOURNI LE MATIN*
- ★ 17H00 : RETOUR DU GROUPE EN DIRECTION DE MORDEN STATION AU POINT DE RENCONTRE
- ★ DINER ET LOGEMENT

MERCREDI 04 DECEMBRE 2013 – LONDRES

- ★ PETIT-DEJEUNER

⇒ *N'OUBLIEZ-PAS LES PANIERS-REPAS*

- ★ 08H00 : RENDEZ-VOUS DU GROUPE AU POINT DE RENCONTRE – MORDEN TUBE STATION
- ★ 10H00 : VISITE DE LA NATIONAL GALLERY

NATIONAL GALLERY
✉ TRAFALGAR SQUARE
LONDON WC2N 5DN
☎ : (0) 20 77 47 2449

🚇 MÉTRO CHARING CROSS, LEICESTER SQUARE, EMBANKMENT OU PICADILLY CIRCUS

- ★ *DEJEUNER PANIER-REPAS FOURNI LE MATIN*
- ★ 13H : COMEDIE MUSICALE LES MISERABLES + VISITE EN BACK STAGES
- ★ 17H30 : RETOUR DU GROUPE AU POINT DE RENCONTRE EN METRO
- ★ DINER ET LOGEMENT

JEUDI 05 DECEMBRE 2013 – LONDRES

- ★ PETIT-DEJEUNER

⇒ *N'OUBLIEZ-PAS LES PANIERS-REPAS*

- ★ MATINEE LIBRE, PASSEE A SACRED HEART SCHOOL, LONDON SE5 0RP
- ★ *DEJEUNER PANIER-REPAS FOURNI LE MATIN*
- ★ APRES MIDI LIBRE 14.30-17H : LIEU A DEFINIR
- ★ 18H00 : RETOUR EN METRO DU GROUPE AU POINT DE RENCONTRE
- ★ DINER ET LOGEMENT

VENDREDI 06 DECEMBRE 2013 : LONDRES / RETOUR

- ★ PETIT-DEJEUNER

⇒ *N'OUBLIEZ-PAS LES PANIERS-REPAS NI VOS AFFAIRES... VERIFIEZ BIEN AVANT DE PARTIR !!!*

- ★ 07H45 : RENDEZ-VOUS DU GROUPE AU POINT DE RENCONTRE – MORDEN STATION

⇒ DEPOT DES BAGAGES EN CONSIGNE (NON INCLUS – ENVIRON £5.00 PAR CONSIGNE, A REGLER SUR PLACE, EN GARE DE ST PANCRAS)

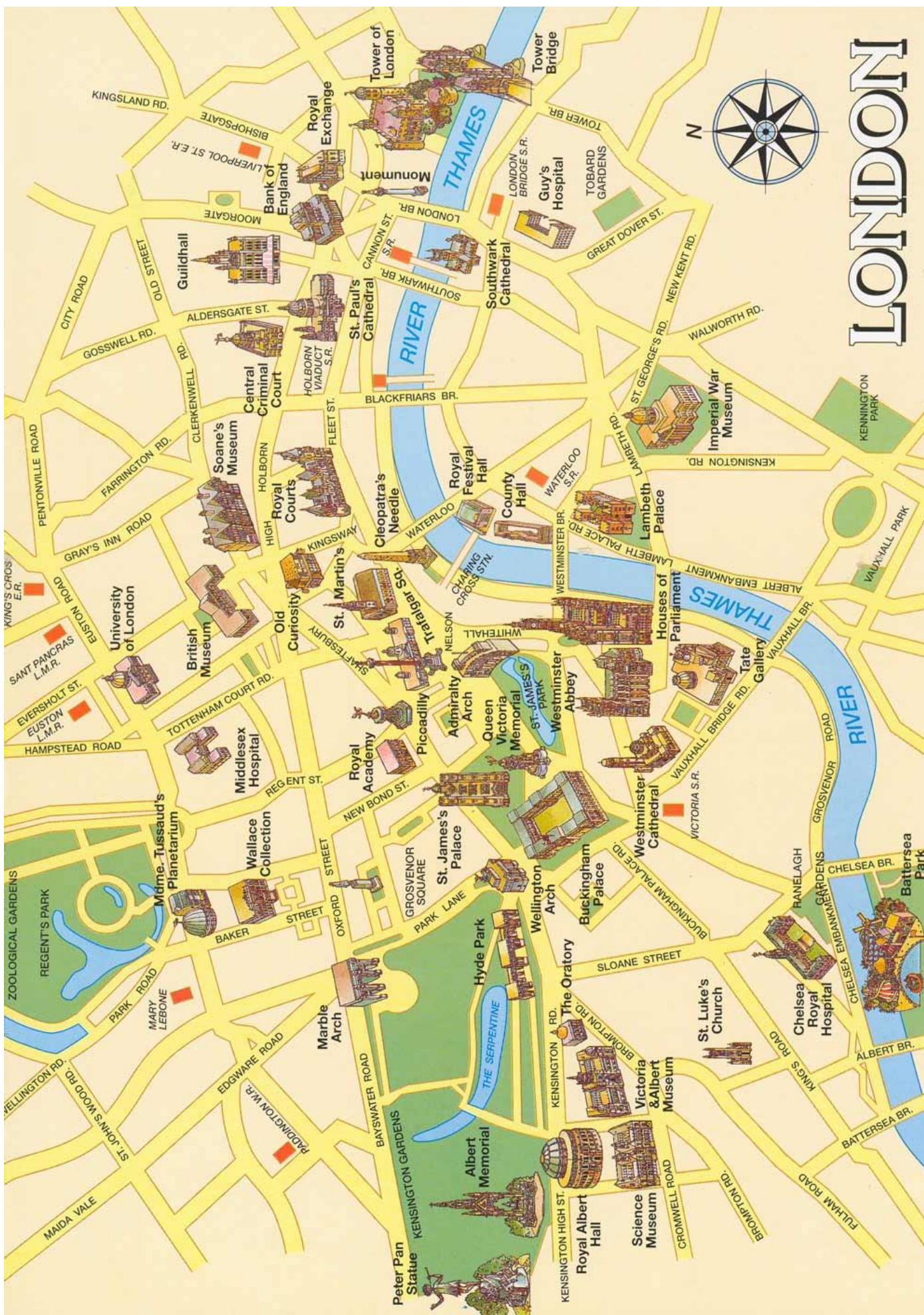
- ★ 10H00 : VISITE DU EMIRATES STADIUM

EMIRATES STADIUM
✉ Highbury House
75 Drayton Park
London N5 1BU
☎ : (0) 020 7619 5003
🚇 MÉTRO HOLLOWAY ROAD

- ★ *DEJEUNER PANIER-REPAS*
- ★ APRES MIDI LIBRE, CAMDEN TOWN

ATTENTION ! IL FAUT PREVOIR LE TEMPS NECESSAIRE POUR RECUPERER LES BAGAGES

- ★ 18H30 : RENDEZ-VOUS DU GROUPE A LA GARE DE LONDRES ST PANCRA
- ★ 20H01 : DEPART DU TGV EUROSTAR N°9044 A DESTINATION DE PARIS
 - ⇒ VOITURE ET PLACE INDIQUEES SUR CHAQUE BILLET
- ★ *DINER LIBRE (A PREVOIR AVANT DE MONTER DANS L'EUROSTAR)*
- ★ 23H17 : ARRIVEE A PARIS GARE DU NORD (HEURE FRANÇAISE)



DAY ONE

From one world to another: from Aubervilliers to London

What time did we get off from Aubervilliers ?

How did we travel ?

What did you do during the journey ?

What is your first impression about the train Station St Pancras and outside?



From London to Oxford: traditional England

How far is Oxford from London by coach?

Where is Oxford located compared to London? Circle the correct answer N/E, N/W,S/E, S/W

When was Christ Church built up?

What is it?

What is it famous for?





At the pub, what did you have for lunch?

Did you like the food? YES / NO

Did you like the atmosphere? YES / NO

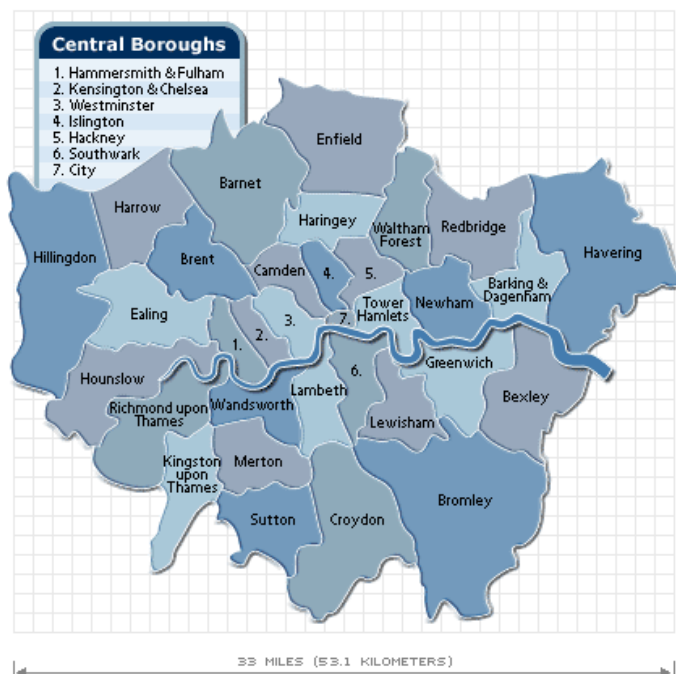


Personal impressions about Oxford: Don't forget to take pictures, leaflets, etc and put them in your LONDON FILE

From Oxford to Morden: meeting host families



**DON'T FORGET TO TAKE
PICTURES OF THE PLACES,
POSTCARDS, LEAFLETS, etc !!!**



My host family

My address in the United Kingdom:

Name of my family :

Street :

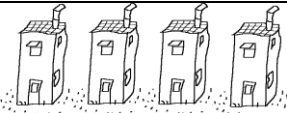
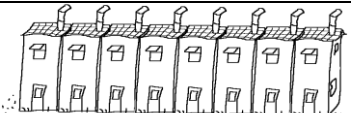
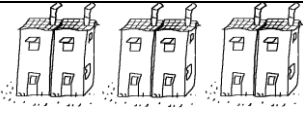
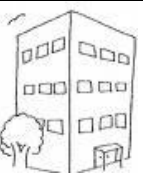
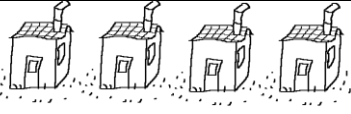
Post code :

Town :

Telephone number :

My host family's house

Where did you live ? Circle the correct answer

 A detached house	 Terraced house	 Semi detached house
 A block of flats	 Bungalow	Was there a garden ? YES / NO

Name the rooms they have got downstairs

.....

Name the rooms they have got upstairs

.....

Circle what they have got in the living-room :

A bay window

A fireplace

A sofa

Armchairs

A piano

Some photos

Some paintings

A T.V set

A DVD player

A carpet

You have four mornings and evenings to spend with your families!!! Take the most of it and complete these pages with them...

FOOD

Write what you ate and drank each day. Mark ♥ if you liked it, ♥if you didn't.

Date	Breakfast	Packed lunch	Dinner
Tuesday 3 rd December			
Wednesday 4 th December			
Thursday 5 th December			
Friday 6 th December			

TELEVISION

1. How many free channels are there on British television? [free = gratuit]

.....

2. What does BBC stand for? [stand for = signify]

.....

3. Name the channels

.....

4. What time is the evening news?

.....

5. What is the French for

A serial:

A commercial:

The weather forecast:

A remote control:

6. Interview your family!

What do they like watching on TV?

.....

What is their favourite serial?

.....

What channel do they usually watch the weather forecast on?

.....

7. Watch a weather forecast and write a few words you heard

.....

8. What did you watch during your stay?

.....

9. What was your favourite TV programme?

.....



During your stay, collect as many newspapers as you can and put them in your LONDON file!

DAY 2

From reality to fiction: discovering Warner Bros Studios



What means of transport did we take?

How long was the journey to get to the studios?

Did we have interchanges?

Did you enjoy this visit? YES / NO



What was/were your favourite moment(s) during this visit?

Oxford Street: Ze shopping Experience ☺

How did we travel from Warner Bros Studios to Marble Arch Station?
Did we have interchanges? YES / NO
What did you enjoy most in this place? Why?



From Tottenham Court Road to Morden Station

Which line did we have to take to go back to Morden?
How long did it take?

DAY 3

From Morden to Central London

THE NATIONAL GALLERY (get a leaflet¹ at the entrance)



A BRIEF PRESENTATION OF THE MUSEUM

Let's play a little game! Find out the answers to the questions by asking questions and reading brochures

- When was the National Gallery created? Where is it exactly

.....
.....

- Do you have to pay in London museums or is it free?

.....
.....

- Is the museum open daily?

¹a leaflet : un dépliant

National Gallery Art Hunt (La chasse aux œuvres à la National Gallery)
PERSPECTIVE DOSSIER HISTOIRE DES ARTS



Title :
 Artist :
 Date :
 Dimension :X.....



Title :
 Artist :
 Date :
 Dimension :X.....

GROUP WORK: A PAINTING YOU LIKE

Now that you're visiting the museum, choose a painting you particularly like with two schoolmates and, together, talk about it

-Identity of the painting (name of the painter, date, place and title of the painting):.....

-Description of the painting (characters, vegetation, place, activities or actions, colors etc...): I can see/there is /there are

-Analyze the painting (try to analyse the colors and the impressions given ex: red symbolizes passion, or violence etc...) and express you feelings (negative or positive) when you look at the painting. Explain why you like it.



YOU AND YOUR VISIT

1) Did you like the visit? Why?

.....

2) Do you think it's different from the museums you visited in France?

.....

3) If you could give a mark to the museum, what mark would you give? Why?

.....

SHORT DISCOVERY OF COVENT GARDEN BEFORE THE SHOW (to be agreed with everyone)

Useful Expressions on the streets... Help !



Language

(I beg your) Pardon?

I didn't hear you

Can you repeat / say that again, please ?

Can you talk / speak (more) slowly ?

I don't understand very well.

I didn't understand

I didn't quite catch what you said

How do you say...in French / English ?

How do you spell that ?

Asking your way

Excuse me, I'm lost. Can you tell me where

...Street is ?

Can you show me on the map?

Is there a public toilet around here ?

Excuse me, where's the nearest post

Langage

(Je vous demande) pardon ? [comment ?]

Je ne t'ai / vous ai pas entendu

Peux-tu /Pouvez-vous répéter ça s'il vous plaît ?

Peux-tu /Pouvez-vous parler (plus) lentement ?

Je ne comprends pas très bien

Je n'ai pas compris

Je n'ai pas bien saisi ce que tu as / vous m'avez dit

Comment dit-on... en anglais / français ?

Ca s'écrit comment ?

Demander son chemin

Excusez-moi, je suis perdu(e). Pourriez-vous me dire où se trouve la rue. ..?

Pouvez-vous me montrer sur la carte ?

Y a t-il des toilettes publiques par ici ?

Excusez-moi, où se trouve la poste /

office / bank / exit / police station ?

banque / sortie / le commissariat de police
le / la plus proche ?

Shopping

How much is it, please ?

Have you got anything cheaper / smaller
/ bigger ?

Sorry, I haven't got enough **money**

Sorry, I haven't got any **change**

Achats

C'est combien s'il vous plaît ?

Avez-vous quelque chose de moins cher /
plus petit / plus grand ?

Désolé(e), je n'ai pas assez d'**argent**

Désolé(e), je n'ai pas de **monnaie**

Last but not least...

I've got a problem. I need to speak to my
teacher.

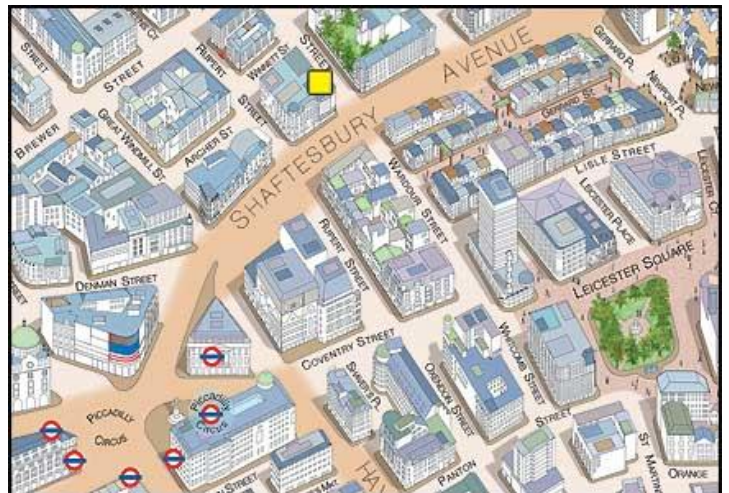
Can I ring Miss. ./ Mrs... / Mr...?

Enfin et surtout...

J'ai un problème. Je dois parler à mon
professeur.

Est-ce que je peux téléphoner à Mlle... /
Mme.../ M... ?

1 pm: Les Misérables



Was the show as you expected it to be ?

What was your favourite moment and why?

From Queen's Theatre to Morden Station

From Station to Morden Station: which line did we have to take to go back to Morden?

How long did it take?

DAY 4

A typical day at a typical British School: visiting Sacred Heart School

From Morden Station to Station

Then we had to take a local bus from Station to then we had to walk for about..... mns.

PROGRAMME:

- ★ 9.15-9.30: Arrival and welcome
- ★ 9.30-10.00: Tour of the school
- ★ 10.00-10.40: Pupils give cultural presentations in English/French on music, film, TV etc.
- ★ 10.40-11.30: Experience of a normal lesson
- ★ 11.30-12.20: Experience of a normal lesson
- ★ 12.20-13.10: Lunch – Packed lunch
- ★ 13.10-14.15: Football tournament 'England v France' in the playground
- ★ 14.15-14.30: Reflection and evaluation of the day
- ★ 14.30: Departure (maybe earlier than that)

At SHS my favourite moment was...

BONUS : ROYAL LONDON AT ST JAMES PARK (moment de visite à définir selon le programme)

1. The walk in "Royal London".

Here are some very famous places located in Westminster. Open both your eyes and your ears, don't hesitate to ask questions if you're not sure about something, and fill in the blanks:



It contains 77000 m2 floorspace, has 650 rooms and 450 employees. It is the London residence of the but it doesn't belong (= *appartenir*) to her, it belongs to the nation. Every year, 50000 guests are invited at Garden Parties there.



In the forecourt (= *cour de devant*) of this place, a very famous ceremony takes place every day at a.m. during the summer period and every other day (= *un jour sur deux*) during the winter period, it is called: the changing of the (= *la relève de la garde*)



It is a Gothic church, called where a lot English monarchs were (= *couronnés*) and buried (= *enterrés*).



Next to the abbey is the Palace of Westminster which originally served as a royal residence, it contains 1100 rooms. The most

important rooms are the Chambers of the and the



..... where the Members of the Parliament (MPs) meet to vote the laws
The clock tower at the end of that building is popularly known as
although in fact it is the name originally given to the largest bell (= *cloche*)(named after Sir Benjamin Hall, the commissioner of works). The tower is 96.3 meters high.
The bells chime (= *sonnent*) every minutes. The clock is supposed to be very precise but in 1962 on New Year's Eve, it slowed down because of heavy snow and ran 10 minutes late. The clock mechanism broke for the first time in 1976 and it took nearly one year to reactivate it.



This is 10, where the English
(= today) lives with his family and in his offices with his secretaries, assistants and advisors (= *conseillers*). There are numerous conference rooms and dining-rooms too, where he entertains British and foreign leaders. A lot of prime ministers lived here, but many did not, because it is a very old neglected house and it costs a lot of money to maintain. A police officer traditionally stands outside the black door, a door which has no keyhole (= *serrure*) on the outside, it can only be opened from the inside. A security guard is on the other side of the door, so there is always someone to open it for the prime minister, no matter how early or late he returns. There are also gates (= *des portails*) at both ends of the street with several heavily armed policemen.

DAY 5... LAST DAY!!!!

ARSENAL FOOTBALL CLUB AT EMIRATES STADIUM



- 7.45: we leave our host families
- 9 am: we leave our luggage at St Pancras
- 10 am: we have to be on time to visit the Emirates Stadium

VISIT OF THE STADIUM

What did you like most? Why?

When was the club created?
Name 4 legends of Arsenal

Did you buy something there? If yes, what is it?
LUNCH TIME: our packed lunch



FREE AFTERNOON AT CAMDEN TOWN... LONDON ROCKS ☺

How did we get there from Arsenal?

Did this place remind you of something you studied previously?

Did you like this place? How would you define it?



FEEDBACK: HOW MUCH DID YOU ENJOY YOUR STAY?

1. What I really enjoyed/liked...
2. What I wish we had spent more time on...
3. What I didn't like...
4. The most memorable moment of my stay...



I collect things (memories, leaflets, vouchers, pictures, newspapers, etc) that illustrate my own trip to London and put these documents in my file.

MORE VOCAB (YOUR SURVIVAL KITS)

Kevin E.'s group's SURVIVAL KIT:

Les verbes utiles

Je : I	Comprendre: Understand	Trouver: Find	Donner: Give
Tu: You	Commencer: Start	Écrire: Write	Être: Be
Il/Elle: He/She	Répondre: Answer	Savoir: Know	Faire: Do
Nous: We	Chercher: Search	Penser: Think	Avoir: Have
Vous: You	Croire: Believe	Appeler: Call	Perdre: Lose
Ils : They	Suivre: Follow	Voir: See	Venir: Come
	Boire: Drink		Aider: Help

Rappel sur les aspects temporels

Present

En anglais il y a deux présents, le présent simple ou le présent en BE + ING.

Pour le présent simple on exprime des généralités, des habitudes, des faits réels.

(repères temporels : today=aujourd'hui, now=maintenant , presently= actuellement)

Exemple de généralité: Today, i **am** sick. = Aujourd'hui, je **suis** malade.

Exemple des habitudes: I always **go** to school. = Je **vais** toujours à l'école.

Exemple de fait réel: The earth **is** round. = La terre **est** ronde.

Pour le présent en BE + ING on l'utilise pour décrire une action en train de se dérouler.

Exemple: Look, they **are crossing** the river = Regard, ils **traversent** la rivière.

Past

On utilise le passé pour situer une action dans le passé, il est souvent accompagné d'un repère temporel exemple : yesterday=hier, in 2001= en 2001.

On le forme en ajoutant ED ou D à la fin du verbe quand il est régulier mais attention aux verbes irréguliers qu'il faut apprendre par cœur.

Exemple avec un verbe régulier: In 1999 they **discovered** gold in my garden. = en 1999 ils **découvrirent** de l'or dans mon jardin.

Exemple avec un verbe irrégulier : I **went** to school yesterday.= Je **suis allé** à l'école hier.

Future

Le futur se forme avec l'auxiliaire WILL devant un verbe au présent, il nous permet de parler de l'avenir.

(Repères temporels: Tomorrow=Demain, Later= Plus tard)

Exemple: Tomorrow, he game **will** start. = Demain, le jeu va commencera

Sophia M.'s group's Scoop :

« A ne pas rater Girls !»

Les deux boutiques les plus en vue à Londres !

❖ **Primark**

Article a prix raisonnable pour une bonne qualité avec beaucoup de choix d'accessoires !



❖ **Topshop**

Articles à prix élevé pour une meilleure qualité et beaucoup de prêt à porter !



Ai J.'s group's SURVIVALKIT !

LOCATION !

Tu es perdu a en plein centre de Londres et tu ne sais plus quoi faire, alors fais appel au SURVIVAL KIT !!!!

Necessary Vocab:

Left		Right / Walk up		Go down/		Straight /Map		/Road		
	/Street		/Short		Long					
Lost		.Toilet		/Bridge		/fast food		/Cloth Store		/Memories
Store		/Park		/ Big Ben		/Police Station		/Hospital		/

Useful sentences:

Where am I ? Où suis-je ?
Where can I find ? Ou puis-je trouver...?
Where is ... ? Où est ?
Where are you going?= Où allez vous ?
Have you seen ? Avez vous vu ?
Is it far ? Est-ce loin ?
Can you show me the way? Pouvez me
montrer le chemin ?
Can you bring me ? Pouvez vous
m'enmener ?
Can I follow you ? Puis-je vous suivre ?
How do you go to ... ? Comment allez vous
a/au ... ?
Can you call my teacher at ... ? Pouvez vous
appelez ma professeure au ... ?

Can you help me ? Pouvez vous m'aider ?
Do you know where is ... ? Savez vous où
est ... ,
Do you know where I AM ? Savez vous où
je suis ?
I'm lost. Je suis perdu
I lost my group and my teacher . J'ai perdu
mon groupe et ma professeure .
What is the nearest ... ? Quel est le plus
proche ... ?
What is the best ... ? Quel est le
meilleur ... ?
It's here ? C'est ici ?
It's on the left or on the right ? C'est sur la
gauche ou sur la droite ?

Meryem B.'s Group's Survival Kit

Les humeurs :

Heureux : Happy	Déprimé : Depressed
Triste : Sad	Solitaire : Lonely
Timide : Shy	Jaloux : Jealous
Ennuyé : Bored	Surpris : Surprised
Epuisé : Exhausted	Anxieux : Anxious
En colère : Angry	Choqué : Shoked
Frustré : Frustrated	Furieux : Enraged
Prudent : Cautious	
Confiant : Confident	
Dégouté : Disgusted	
Effrayé: Frightened	

1) Pour parler du temps

Questions :

-What's the weather like today ?

-What will be the weather tomorrow?

Traduction :

- Quel temps fait-il aujourd'hui ?

- Quel temps fera -t-il demain ?



It's sunny



It's cloudy



It's rainy



It's stormy



It's windy



It's snowy



It's foggy



It's hot



It's cold

2) Pour dire comment on se sent :

Questions :

Traduction :

How are you ?

Comment allez-vous ?

How is it going ?

How do you do ?

What's happenning ?

Quoi de neuf ?

Is that okay?

Est-ce que ça va ?

Plusieurs réponses possibles :

Traduction :

I am fine

Je vais bien

I am so so

Je vais pas trop mal

I am tired

Je suis fatigué(e)

I don't feel well

Je ne me sens pas bien

I have a stomach ache

J'ai mal au ventre

I have a headache

J'ai mal à la tête

I am sick

Je suis malade

YOUR SHORT MOVIE'S SCRIPT TO LOCATE THE PLACES WHERE YOU WILL FILM OR BE FILMED

SCENARIO COURT-METRAGE AUBERVILLIERS 3^{ème} E

Le personnage principal Bilal joue un peu à la Johnny English (Mr Bean), il devra travailler ses expressions faciales, grimaces, surprise, etc...

SEQ 1 : INT/JOUR : CLASSE DE 3^{ème} COURS D'ANGLAIS

Bilal (par exemple) est un élève qui s'ennuie en cours d'anglais, somnole puis s'endort sur sa table.

Quand il se réveille, il est seul dans la classe.

Il range ses affaires et sort de la classe.

**Dialogue en cours d'anglais (prof/élèves : ambiance de classe) :*

La prof : « Maintenant faites une phrase avec les 3 mots suivants : green, pink, yellow. »

Elève 1. : « I wake up in the morning, I can see the yellow sun, the green grass and I think to myself: I hope it will be a pink day ».

Elève 2. : « I wake up in ze morning, I hear ze phone: « green.....green...green... » I pink up ze phone and I say « Yellow? »...

SEQ 2 : EXT/JOUR : LA RUE centre de LONDRES

Ambiance centre-ville de Londres : Les bus, les taxis, ...

note d'intention : montage à la Hot Fuzz

Bilal se retrouve dans le centre de Londres. Il est perdu, désorienté.

Tout est en anglais, les gens parlent tous anglais.

Il ne comprend pratiquement rien. Que se passe-t-il ? Où suis-je ?

Soudain un homme pressé se présente à lui. Il lui murmure quelques mots, lui dit que c'est très important, lui confie une valise avant de s'enfuir en courant.

Bilal se retrouve donc seul avec la valise.

Afin de se remettre de ses émotions il décide de se poser dans un fast food.

** Dialogues (à faire): Bilal et l'homme pressé*

SEQ 3 : INT/JOUR : FASTFOOD

Les inspecteurs sont un peu à la Dupon et Dupon....avec le look des tontons flingueurs

Bilal passe commande. La serveuse ne comprend rien à son anglais.

Bilal se retrouve avec une commande d'une dizaine de burgers, 15 boissons...

Il prend le tout et va s'asseoir dans un coin.

A côté de lui il y a un anglais.

Dialogues dans le genre :

Bilal: « Bon appétit ! »

Anglais: « Hello Bon, i'am John Smith, nice to meet you ! »

Il mange un burger. Regarde la valise.

On entend à la radio les infos : « Le gouvernement anglais vient de décider qu'au 6 Janvier prochain, sur tout le territoire, les automobiles devront rouler à droite, et non plus à gauche. Si l'expérience est concluante, à partir du 1er février la mesure sera adoptée aussi pour les camions... autre info que l'on vient de me communiquer : un homme avec une mallette est vivement recherché par les autorités... »

Dans le fastfood, plusieurs hommes avec des lunettes noires observent Bilal.

Un planqué derrière son journal (journal avec des trous pour les yeux), un autre qui observe avec une caméra cachée dans un burger... Trouver des camouflages rigolos pour les hommes aux lunettes noires.

Il mange tous les burgers.

Soudain, il aperçoit une femme qui ressemble étrangement à la prof d'anglais. Elle se dirige vers les toilettes des filles. Bilal décide de la suivre.

** Dialogues (à faire): commande de burgers*

SEQ 4 : INT/JOUR : WC

Il entre discrètement dans les toilettes. Personne !

Un groupe de jeunes ados entre dans les toilettes. Bilal se planque dans un des toilettes. Il attend. Les filles bavardent, et patati et patata... Un homme à lunettes écoute dans un toilette avec un gobelet.

Une des filles entre dans le toilette voisin de celui de Bilal. Grosse diarrhée !!!

Bilal commence à trouver le temps long. La fille sort. Bilal reprend ses esprits puis sort à son tour.

** Dialogues (à faire): les filles*

SEQ 5 : INT/JOUR : FASTFOOD

La prof d'anglais sort du fast food

Bilal part à sa poursuite. Il prend la mallette avec lui.

SEQ 6 : EXT/JOUR : RUE

Dans sa course il est ralenti par une vieille dame avec une canne qui prend toute la place sur le trottoir. Il décide de faire le tour du pâté de maison et se retrouve toujours derrière la vieille dame. Par un tour de passe-passe il se retrouve devant la vieille dame. Il est trop fier d'être passé, mais se retrouve cette fois devant un vieux monsieur tout aussi lent. Il est donc coincé entre la vieille dame et le vieux monsieur.

Bilal aperçoit la prof entrer dans une boutique de fringues.

Il la suit. Les hommes aux lunettes noires l'observent. Ils sont planqués dans des lieux représentatifs de Londres. (Ex : derrière les gardes ; dans une cabine téléphonique...)

SEQ 7 : INT/JOUR : BOUTIQUE DE FRINGUES

Bilal cherche la prof puis se dirige vers les cabines d'essayage au fond de la boutique.

Les cabines sont toutes occupées.

Son regard est attiré par les mollets d'une jeune fille.

Mais lorsque le rideau est levé, un homme déguisé en fille lui fait avec une voix grave un HELLO YOU !

Bilal est horrifié. Il se cache les yeux.

Il se retourne et aperçoit la prof qui sort de la boutique.

SEQ 8 : EXT/JOUR : RUE

Bilal est à la poursuite de la prof. Il s'approche de plus en plus d'elle.

Soudain une main lui agrippe le col.

Ce sont les hommes avec les lunettes noires. L'un d'eux s'apprête à sortir quelque chose de sa veste...

BILAL ! BILAL ! BILAL !

SEQ 9 : INT/JOUR : CLASSE DE 3^{ème} COUR D'ANGLAIS

Bilal se réveille et se rend compte qu'il avait rêvé.

Il se tourne vers son voisin de classe. La chaise est vide.

SEQ 10 : EXT/JOUR : LA RUE centre de LONDRES

Ambiance centre ville de Londres : Les bus, les taxis, ...

Le voisin de classe de Bilal se retrouve dans le centre de Londres...

ZE END